



[|MENU|](#)

[|GROUPE|](#)

- GROUPES**
- :: News
 - :: Chroniques
 - :: Biographies
 - :: Interviews
 - :: Annuaire
 - :: Scène Française |||||
 - :: Playlists
 - :: Polices de caractère
 - :: Fonds d'écran

- CONCERTS**
- :: Comptes-rendus
 - :: Photos
 - :: Agenda
 - :: Salles
 - :: Lexique metal

- CONTACT**
- :: Forum
 - :: Partenariat
 - :: Equipe
 - :: Etre chroniqueur sur PogoSlam
 - :: Echange de ban
 - :: Mail

INFORMATIONS






Chant : David
Guitare : Adrien
Basse : Sly
Batterie : Nico

Style musical : Rock / Métal
Origine : Grenoble, France
Formation : 2001
Site officiel : d.veil.free.fr

L'ALBUM **d.veil - Décharmé**



Producteur : d.veil
Mixé par : Laurent Nafissi
Label : -
Sortie : 30 Mars 2004
Note : 7,5/10

Tracklist :

01. Délivrance
02. Finis Le Dessin
03. Eveil
04. Indélébile [mp3]
05. 360°
06. Irréversible
07. Une Trêve
08. Linéaire
09. Tourne La Page

Date de rédaction : 20/06/2004
Chroniqueur : Tiph

d.veil est un groupe qui a émergé des cendres de **K.E.R.M.A**, changeant de cap musical en allant vers un rock métal et laissant tomber un néo métal qui n'allait plus dans le sens du groupe. Voici donc, nous venant tout droit de Grenoble, la toute première production de **d.veil**, et croyez moi, celle-ci est vraiment travaillée.

Décharmé sait alterner entre les morceaux entraînants, aux air plus métal que rock grâce à la voix de **David** qui est tantôt chantée en voix claire, tantôt hurlée en voix saturée, et les morceaux plus calmes, sans pour autant oublier l'aspect métal de cette formation Grenobloise.

C'est sur un morceau très énergique que commence ce *Décharmé*, avec "*Délivrance*", qui est un vrai appel au défoulement. "*Finis Le Dessin*" enchaîne sur les mêmes intentions, bien qu'un peu moins énergique, car on sent déjà la touche très émotionnelle posée sur cet album. On ressent un certain déchirement, un certain malaise en écoutant la voix de **David** qui semble nous implorer, comme par exemple sur "*Eveil*", "*Indélébile*" ou encore "*360°*" qui incarne vraiment ce que veut produire **d.veil** comme sentiment. Certains titres sont plus pêchus, comme "*Une Trêve*" ou "*Tourne La Page*", qui clôturent l'album avec la même énergie du premier titre.

Ce *Décharmé* est un vrai hymne au malaise, à l'émotion, et au déchirement torturé. **David**, qui s'occupe tout seul du chant, fait un travail remarquable pour nous faire parvenir cette impression. Les mélodies y sont aussi pour quelque chose, avec leur airs lents et émotifs, qui réussissent à passer à de bon gros riffs aux accents métal sans choquer l'auditoire.

d.veil nous offre ici un album très travaillé, à l'enregistrement très bon, et à la longueur très honorable. Petit détail, et pas des moindres, *Décharmé* comprend aussi une poste multimédia, ce qui est toujours appréciable. Seul reproche, les airs sont parfois assez similaires, et le chant n'innove pas vraiment et se contente de refaire le même schéma dans la plupart des titres.

On pourra donc sentir un peu de lassitude face à quelques titres de ce *Décharmé*, mais il n'en reste pas moins un album de très bonne qualité, qui n'en finira pas de réveiller l'âme torturée qui sommeille en nous. Voici une très bonne surprise de Grenoble en tout cas, qu'il faudra surveiller de très près.

- :: Réagir à la chronique
- :: Retour aux Chroniques

!! Envoie nous tes chroniques !!