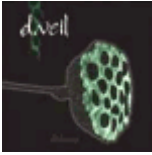




<ul style="list-style-type: none"> Accueil Actualité Chroniques Concerts Clips vidéo Biographies Discographies Livres d'or Posters Sites d'artistes Monophoniques Polyphoniques Nouvel iPod Anniversaires Fan-clubs Recevez l'actu musicale : votre email <input type="text"/> <input type="button" value="ok"/> 	Chercher un artiste : <input type="text"/> <input type="button" value="Cherche"/>	<div style="text-align: right; font-weight: bold;">Top :</div> <ol style="list-style-type: none"> 1: Ot 2: Le 3: Mi 4: Fa 5: La 6: Ar 7: Pl 8: Cf ql 9: La 10: Le 11: Fe 12: L'e 13: Le 14: Le 15: Vii 16: Sii 17: Evi 18: Hc 19: La 20: Le 21: Dr 22: Le 23: Hc 24: Rc 25: Th
	<p style="text-align: center;">Accueil > Chroniques > Déchärmé</p> <h2 style="text-align: center;">d.veil : Déchärmé</h2> <p style="text-align: center; color: red;">10.000 chansons dans ta poche avec le nouvel iPod !</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 25%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>d.veil : Déchärmé</p> <p>D.veil est un jeune quatuor grenoblois emmené par David au chant, Adrien à la guitare, Sylvain à la basse et Nicolas à la batterie. Moyenne d'âge: 26 ans.</p> </div> <div style="width: 20%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Plus d'infos</p> <p style="text-align: center;">Discographie</p> <p style="text-align: center;">Livre d'or</p> <p style="text-align: center;">Sites</p> </div> </div> <p>Issus de feu le groupe néometal Kerma, on peut imaginer qu'ils ont déjà acquis un certain savoir dans le milieu rock-metal, et qu'ils ont sûrement déjà pris goût à monter sur scène...</p> <p>Leur premier album, joliment intitulé Déchärmé, est sorti en France en mars 2004, et se compose de 9 titres, plus le vidéoclip de leur single, Finis le dessin. Sympa, comme initiative !</p> <p>On débute l'album avec Délivrance (oui, D.veil chante et hurle dans la langue de Molière), où s'opère un croisement sulfureux entre des rythmiques, des riffs très "Placebo" et un chant très typique de Deftones.</p> <p>D.veil ouvre la marche et annonce sa couleur: ils créent une sorte d'emocore nerveux mélangé à du rock pur et simple, comme en témoigne le deuxième titre, Finis le dessin, où une guitare digne de Bush (le groupe, bien entendu!) s'harmonise corps et âme avec le chant, à la fois brutal et frémissant de sentiments, de David.</p> <p>On continue la traversée avec Eveil, une chanson douce-amère sur la réalité des choses, les sacrifices qu'on fait pour vire sa vie "rêvée", en sachant que "le pire reste à venir"... C'est une chanson coup de coeur pour le lyrisme de la guitare si bien coordonnée à la voix et aux beats, et pour des paroles si justement créées.</p> <p>Indélébile, la quatrième chanson, est animée d'une guitare massacrante et d'une batterie fracassante. On sent dès lors la très grande influence du band de Sacramento, citons-les: Deftones !</p> <p>Une autre influence, moins directe, sans doute, est Placebo (époque du vertueux 1er album), oui, oui ! Elle apparaît dans le cinquième morceau 360°: on a droit à de beaux riffs bien saturés, où les textes ne valent pas la qualité mélodique de ce titre, mais qui néanmoins s'accordent bien avec la rage effervescente de la chanson.</p> <p>Irréversible offre des accords foudroyants, soutenus par une batterie déchaînée où des cris très hardcore réveillent les esprits assez soudainement ! Brutal, oui, mais exquis !</p> <p>L'instrumentale Une trêve est peut-être un clin d'oeil (soporifique) à Sonic Youth, la mélodie est lourde et répétitive (comme le fait Sonic dans ses intros), mais cependant, une guitare acidulée allège le tout... Ce morceau fusionne avec le suivant (wash and go!): Linéaire. La mer est agitée, voire houleuse et critique pour les tympans de ses explorateurs, mais cette piste tonifie si bien le corps et l'esprit, alors pourquoi s'en priverait-on ?</p> <p>Le dernier titre, Tourne la page, fait la part belle aux instruments abrupts, corrosifs et rapides, où le chant judicieusement placé est tout aussi énergique (et énergisant) ! On sautille et on s'étonne de la fin si radicale d'un si bon morceau. A mettre en mode "repeat" les premières fois !</p>	

Fans de hardcore, d'emocore, enfin, de tous les cores (et corps) confondus (deftones, .calibre, the used...), amateurs de rock énérvé mais mélodieux, les musicos de D.veil sont pour vous !

Ce premier album, **Décharmé**, mixé par Laurent Nafissi (Dyonisos, Uncommonmenfrommars) et masterisé par Jean-Pierre Bouquet (Lofofora, Watcha) , vaut vraiment la peine d'être écouté. A vos casques !

Nancy Junion

Décharmé - Album CD - 2004 - Auto-produit:

1. Délivrance
2. Finis le dessin
3. Eveil
4. Indélébile
5. 360°
6. Irréversible
7. Une trève
8. Linéaire
9. Tourne la page
10. + clip vidéo "Finis le dessin"

[Copyright 2004 Vanho.com](#) | [Respect de la vie privée](#) | [Votre pub sur RamDam](#) | [Suggérer un site](#) | [Nous contact](#)

[hit.parade](#)

