



Accueil

.....RECHERCHE

> MENU

Accueil

Chroniques CD's

Concerts

Interviews

Dossiers

 **d.veil**

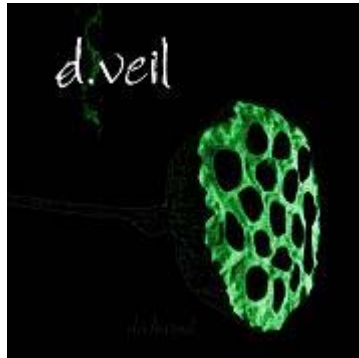
Ecrit par Fred Delforge

jeudi, 27 mai 2004



Décharmé (Autoproduction – 2004) Durée 37'36 – 9 Titres

<http://d.veil.free.fr>



Après avoir formé Left Unpaid en 1996 et l'avoir transformé en Kerma en 1999, Adrien (guitare), Nicolas (batterie) et Sylvain (basse) ont été rejoints en 2001 par David, ex-guitariste de Feverish qui posa sa six-cordes pour attraper le micro de ce groupe grenoblois qui changea une nouvelle fois de nom pour devenir d.veil dès son intégration définitive. Après être passé du heavy rock au neo-metal, la musique des quatre garçons évolue maintenant vers un rock que l'on pourrait qualifier d'énergique mais qui reste avant tout très mélodique. Un subtil mélange de

douceur et de violence qui force le respect et qui laisse entrevoir un bel avenir ...

On peut avoir pour influences les Deftones, Machine Head, Lofofora et autres Linkin' Park et réussir à servir une musique où la demi-mesure est la règle et où l'originalité reste de mise. d.veil en est une preuve tangible et s'efforce de juxtaposer ses ardeurs les plus teigneuses et ses inspirations les plus structurées. Les rythmiques impriment un tempo au-delà du raisonnable alors que les voix et les guitares s'efforcent de donner de la retenue à l'ensemble. Intéressante par ses textes en Français, la musique de d.veil garde en elle une grosse part d'émotion et de sincérité. On accroche bien à cette paradoxale cohabitation des hurlements furieux et des voix plus propres, à ces déluges de guitares et à ces arpèges mystiquement déposés de part et d'autre. d.veil a su faire la part des choses et nous propose un album mi-ange, mi-démon où l'obédience du rock envers le heavy reste somme toute assez raisonnable. A vous de retenir l'aspect général qui vous convient le mieux ... C'est du rock vraiment structuré, ça tient la route et c'est très bien ficelé. On pourrait peut-être leur réserver l'accueil qu'ils méritent !

Fred Delforge – 27 mai 2004

