

d.veil

Caractéristiques Techniques

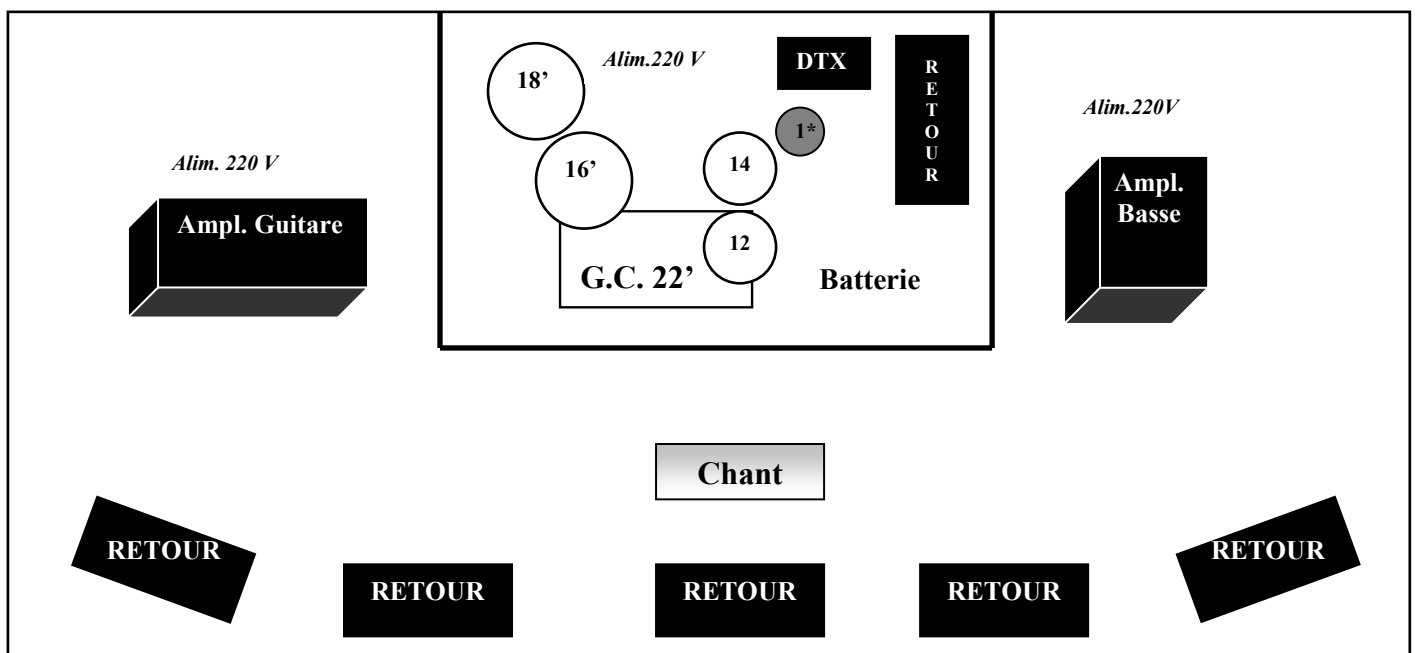
(Contact : Nico 06 09 41 24 11 / Fax : 04 76 65 84 91)

e-mail : d.veil@free.fr site : <http://d.veil.free.fr>

CH.	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS DE MICRO
1	KICK	D 112	PETIT
2	SNARE TOP	SM 57	PETIT
3	SNARE BOTTOM	SM 57	PETIT
4	HIT-HAT 1	SM 81	GRAND
5	TOM MEDUIM	SM 98 / SM 57	GRAND
6	TOM MEDUIM	SM 98 / SM 57	GRAND
7	TOM BASSE 1	SM 98 / BF 504	PETIT
8	TOM BASSE 2	SM 98 / BF 504	PETIT
9	RIDE	SM 81	GRAND
10	HIT-HAT 2	SM 81	GRAND
11	OVERHEAD RIGHT	SM 81	GRAND
12	OVERHEAD LEFT	SM 81	GRAND
13	BASSE D.I.	ACTIVE D.I.	NON
14	BASSE MICRO	SM 57 / D 112	PETIT
15	GUITARE	SM 57	PETIT
16	SAMPLER-PAD / DTX (YAMAHA) RIGHT	ACTIVE D.I.	NON
17	SAMPLER-PAD / DTX (YAMAHA) LEFT	ACTIVE D.I.	NON
18	VOIX « DAVID » *	SM 58 SHURE *	NON

* Afin d'optimiser la prestation scénique, l'idéal est de disposer, si cela le permet, d'un micros UHF DIVERSITY SHURE ou SAMSON avec une capsule SM 58 ou BETA 58 (SM 58 de préférence).

PLAN DE SCÈNE



*1 : PAD YAMAHA relié à la DTX.